



**Fina porträtt.** Curt Götlin var en erkänt duktig porträttfotograf. Här ovan ses ett urval bilder ur hans rika produktion. Notera bilden på Gustav den V med jaktkläder och gevär. FOTO: CURT GÖTLIN

## Hovfotograf fick en egen hemsida

**Köping.** Den svenske porträttfotografen Curt Götlin skolades hos den tyske mästerefotografen Nicola Perscheid på 1920-talet. Nu har hans son, Köpingsbon Torsten Götlin samlat hans bästa bilder på en webbsida.

I dag ligger många av porträttfotografen Curt Götlins bilder gömda – och kanske glömda. Det är inte bara ett stycke bildhistoria som stuvats undan, fotografens spännande bakgrund blir bara en kort notis i Nationalencyklopedin.

Det ville sonen Torsten ändra på. Därför startade han webbsidan om sin far.

Torsten Götlin bor i Köping sedan ett år och är lärare på Scheleskolan. Han har en bakgrund inom skogsbruket och sadlade om 1999.

**Curt Götlin (1900–1993)** föddes i Karlshamn och det var nog tänkt att han skulle gå i sin pappas tekniska fotspår. Men när Curt var 17 år fick han en kamera och allt förändrades. Hans studier i matematik, kemi och fysik på Högre tekniska läroverket i Västerås var inte så viktiga längre.

Fotointresset fick ytterligare en skjuts när han gjorde militärtjänsten i Eksjö. Det blev många porträtt- och gruppfotoferingar och när han lämnade det militära livet hade han tjänat 350 kronor samt pengar till en ny kamera.

**”Jag blev trollebunden av fotografi. Kameran var för mig Alladins lampa och mörkrummet var trollkarlens grotta.”**

Curt Götlin

Curt övergav sina studier när han var 21 år och fick en plats hos hovfotograf K L Lindelöw i Norrköping. En elevplats som kostade pengar. Men det var det värt. Till Lindelöw kom landets bästa fotografer och Curt fick också åka med till Stockholm några gånger. Han fick träffa flera av den tidens stora fotografer, bland annat Henry B Goodwin.

Det var också han som rekommenderade Curt till att gå i lära hos den kände tyske fotografen Nicola Perscheid.

**Svensken var 25 år** när han kom till Berlin och den 61-åriga mästerefotografen. Berlin var kanske en mer betydande konststad på 20-talet än Paris. Men det var

också då Hitler fick fäste i politiken.

Berlin var ett äventyr för den unge fotografen som besökte många politiska möten i alla politiska läger. Curt Götlin fick fotografera politiker, statsmän och författare. Bland andra två Nobelpristagare, författarna Thomas Mann och Gerhart Hauptmann.

Det blev en kort vistelse i Tyskland och Curt var tillbaka i Sverige 1926 och året därefter startade han en fotoateljé i Örebro. Han deltog i många nationella och internationella fotoutställningar. Han har skrivit att han tyckte att det var oerhört stimulerande att delta i fotoutställningar. Hans första internationella var i Budapest 1927. Han fortsatte att skicka in bilder till utställningar, både i Sverige och till andra länder. Det var först på 1960-talet som han började sora bland utställningarna.

**Det var inte** bara bakom kameran som Curt Götlin skapade. Han var mycket konstintresserad och målade mycket själv. Han gjorde också collageexperiment.

Efter Örebro flyttade han till



Curt Götlin, olja av K J Persson (1973).



Curt Götlin fotograferade många barn under sin tid som fotograf.



Torsten Götlin har gjort en hemsida med sin fars fotografier och andra konstnärliga verk.

FOTO: LENNYE OSBECK

lennye.osbeck@ingress.se

Nora där han hade en liten ateljé. Tillsammans med sin fru Sonja drev de ett konstgalleri.

Curt Götlin var en respekterad fotograf och var aktiv i Svenska fotografers förbund.

**LENNYE OSBECK**  
JOURNALIST  
0221-365 46

**...och här finns hemsidan:**

www.fotografgotlin.se  
På sidan finns 112 fotografier och andra konstnärliga verk ur Curt Götlins produktion.